

# Spz

Writing and reading involve diverse dimensions and varying tools. Spezia is a sans-serif typeface designed to meet contemporary demands.

With a harmonious visual balance and modern essence, Spezia demonstrates its quality. Rooted in the neo-grotesque genre, it possesses a distinctive voice and a simple monoline structure. Consistent character-widths further enhance its simplicity.

The extensive range of weights and widths, spanning from Compressed to Extended, empowers users with flexibility. With 128 font weights available, users can fully explore and fine-tune in detail their typographic compositions.

Together with Spezia Serif, this typeface forms a unique and comprehensive typographic system. Find more information about the design process of Spezia at our blog post.

Spezia comprises nine subfamilies: Compressed, Extra Condensed, Condensed, Narrow, Normal, Wide, Extended, SemiMono, and Mono. The typeface is available as individual weights and as a variable font.

---

## Font Styles

Compressed Extra Condensed Condensed Narrow Normal Wide Extended SemiMono Mono

---

## Font Weights

100 Thin 200 Light 300 Book 400 Regular 500 Medium  
600 **SemiBold** 700 **Bold** 900 **Black**

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

If a job is worth doing, it is worth doing well.

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserküste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten

8 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability,

16 Pt

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W X  
Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z . , ! ?  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 0 ( ) & % @ \$

14 Pt

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

If a job is worth doing, it is worth doing well.

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanness, readability,

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserküste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten

8 Pt

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W X  
Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z . , ! ?  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 0 ( ) & % @ \$

14 Pt

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

If a job is worth doing, it is worth doing well.

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanness, readability,

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserküste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten

8 Pt

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W X  
Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z . , ! ?  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 0 ( ) & % @ \$

14 Pt

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

If a job is worth doing, it is worth doing well.

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanness, readability,

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten

8 Pt

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W X  
Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z . , ! ?  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 0 ( ) & % @ \$

14 Pt

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

If a job is worth doing, it is worth doing well.

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability,

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserküste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten

8 Pt

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W X  
Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z . , ! ?  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 0 ( ) & % @ \$

14 Pt

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

If a job is worth doing, it is worth doing well.

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability,

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	(	)	&	%	@	\$

14 Pt

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

If a job is worth doing, it is worth doing well.

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability,

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten

8 Pt

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W X  
Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z . , ! ?  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 0 ( ) & % @ \$

14 Pt

# Earth

100 Pt

## la cuisine pyrénéenne

56 Pt

**If a job is worth doing, it is worth doing well.**

32 Pt

**El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologí-**

16 Pt

**Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España**

12 Pt

**Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten**

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	(	)	&	%	@	\$

**The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability,**

14 Pt

## Letters

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c			
d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	ÿ	z								
Á	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă		
’B	’B	Ć	Ć	Ć	Ć	Ć	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	
È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	È	
IJ	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	Í	
Ḿ	Ḿ	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	
Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	Õ	
Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	
Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü
á	ă																														
þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ	þ
b	c	ç	ç	ç	ç	ç	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð	ð
é	è	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é	é
ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ
ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł
õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ
ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř
ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ	ŕ
ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú	ú
ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü
ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý	ý
ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž
�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�

## Punctuation Marks and Symbols

!	¡	?	�	.	,	:	;	...	.	.	·	«	»	<	>	'	'	,	"	"	"	"	(	)	{	}	[	]	/	\				
		-	-	-	-	@	&	¶	§	©	®	™	+	*	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^		
₲	₭	₦	₱	₱	Rs	₪	£	₹	đ	₭	₼	₱	₪	₩	¥	₩	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪	₪		
-	±	×	÷	=	≠	≈	~	-	>	<	≥	≤	%	%	%	'	"																	

## Numbers

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Tabular Numbers

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Fractions

1/2	1/3	2/3	1/4	3/4	1/5	2/5	4/5	1/6	5/6	1/8	3/8	5/8	7/8
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## Superscript

1 2 3 a o

## Nominator and Denominator

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Foundry	Luzi Type, <a href="http://www.luzi-type.ch">www.luzi-type.ch</a>
Design	Luzi Gantenbein
Release	2015, 2020 and 2021
Formats	Desktop → OTF and TTF (for Variable Fonts) Web → WOFF and WOFF2 App → OTF and TTF (for Variable Fonts)
Licence	<a href="http://www.luzi-type.ch/LicenceAgreement.pdf">www.luzi-type.ch/LicenceAgreement.pdf</a>
Support	<a href="http://www.luzi-type.ch/support">www.luzi-type.ch/support</a>
Copyright	All material in this PDF remains the intellectual property of Luzi Type

## OpenType Features

## Case-Sensitive Punctuation

**¿Qué?** → **¿Qué?**

## Superscript

**m³** → **m³**

## Alternates Glphys

**you** → **you**

## Ordinals

**5a5o** → **5<sup>a</sup>5<sup>o</sup>**

## Scientific Inferiors

**2H5** → **²H₅**

## Language Support; Latin Complete

Afaan Oromo	Czech	Hopi	Lithuanian	Samoan	Tsonga
Afar	Danish	Hungarian	Luxembourgish	Sami	Tswana
Afrikaans	Dawan	Icelandic	Maasai	Sango	Tumbuka
Albanian	Dholuo	Igbo	Makhuwa	Serbian (Latin)	Turkish
Aymara	Dutch	Ilocano	Malay	Shona	Turkmen (Latin)
Azerbaijani	Drehu	Indonesian	Maltese	Slovak	Tuvaluan
Bashkir (Latin)	English	Irish	Montagnais	Slovenian	Tzotzil
Basque	Esperanto	Italian	Moldovan	Somali	Uzbek (Latin)
Belarusian (Latin)	Estonian	Jamaican	Montenegrin	Sorbian (Upper	Vietnamese
Bemba	Faroese	Javanese	Māori	Sorbian)	Wallisian
Bikol	Fijian	Kapampangan	Nahuatl	Sotho (Northern)	Walloon
Bosnian	Filipino	(Latin)	Ndebele	Spanish	Waray-Waray
Cape Verdean	Finnish	Kaqchikel	Niuean	Sranan	Wayuu
Creole	French	Karakalpak (Latin)	Norwegian	Sundanese (Latin)	Welsh
Catalan	Frisian	Kashubian	Occitan	Swahili	Wolof
Cebuano	Galician	Khmer (Latin)	Oshiwambo	Swazi	Xavante
Chamorro	Ganda	Kikongo	Ossetian (Latin)	Swedish	Xhosa
Chavacano	German	Kinyarwanda	Polish	Tagalog	Yapese
Chichewa	Gikuyu	Kirundi	Portuguese	Tetum	Zapotec
Chinese Pingin	Greenlandic	Kurdish (Latin)	Quechua	Thai (Latin)	Zarma
Crimean Tatar (Latin)	Haitian Creole	Ladin	Q'eqchi'	Tok Pisin	Zazaki
Croatian	Hawaiian	Latin	Romanian	Tongan	Zulu
	Hiligaynon	Latvian	Romansh	Tshiluba	Zuni