

i  
s  
a

Crafted with meticulous attention to detail, Isola is a typeface that pays homage to the iconic hot metal font, Venus Grotesk.

Drawing inspiration from the proportions of early 20th-century grotesque fonts, Isola captures the essence of Jugendstil Graphic Design; featuring distinctive high-waisted capitals, exemplified in its uppercase R. The strokes of the typeface terminate at various angles, adding character and individuality.

Isola's irregularities lend it a warm and artisanal appearance, while its monoline form language strikes a balance between rationality and vibrancy. Find more information about the design process of Isola at our [blog post](#).

Similar to Venus Grotesk, Isola offers a versatile range of styles, including Backslanted, Upright, and Slanted versions. Additionally, we've expanded the font family with Mono and SemiMono variants, providing even more options for your creative endeavors.

The typeface is available as individual weights and as a variable font with an axis Light → Black plus an axis Backslanted → Slanted. The family package includes variable fonts.

---

#### Font Weights

200 **Light**    300 **Book**    400 **Regular**    600 **SemiBold**  
700 **Bold**    900 **Black**

# Imbiss

100 Pt

## Tomorrow is another day

56 Pt

### Weather is the state of the atmosphere, de- scribing the degree to

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la época. Hubo que instalar cremallera del tipo

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hallmarks of the style are asymmetric layouts, use of a grid, sans

14 Pt

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa presión de compresión a grandes capas de roca sedimentaria. La in-

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wässerwüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem Gipfel

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	(	)	&	%	@	\$

# Carbon

100 Pt

## Sémola de trigo duro

56 Pt

Weather is the state of the atmosphere, describing the degree to

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la época. Hubo que instalar cremallera del tipo

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hallmarks of the style are asymmetric layouts, use of a grid, sans

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa presión de compresión a grandes capas de

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserwüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schlachten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	(	)	&	%	@	\$

14 Pt

# Açores

100 Pt

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa presión de compresión a grandes capas de

12 Pt

## Tortilla de Maíz 415?

56 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserküste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schlachten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter Wassertiefe über seinem

Weather is the state of the atmosphere, describing the degree to

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la época. Hubo que instalar cremallera del tipo

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hallmarks of the style are asymmetric layouts, use of a grid, sans

A B C D E F G H  
I J K L M N O P  
Q R S T U V W X  
Y Z a b c d e f  
g h i j k l m n  
o p q r s t u v  
w x y z . , ! ?  
1 2 3 4 5 6 7 8  
9 0 ( ) & % @ \$

14 Pt

# Bolero

100 Pt

## La Cuisine Pyrénéenne

56 Pt

**Weather is the state  
of the atmosphere,  
describing the degree**

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la época. Hubo que instalar cremallera

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hallmarks of the style are asymmetric

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa presión de compresión a gran-

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer noch gut 2186 Meter

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	(	)	&	%	@	\$

14 Pt

# Viento

100 Pt

## 13 Cebiche Ají picante

56 Pt

**Weather is the state  
of the atmosphere,  
describing the degree**

32 Pt

**El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza  
a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril  
de 1910. Debido a lo difícil del terreno,  
debieron utilizarse tecnologías de punta  
para la época. Hubo que instalar cremal-**

16 Pt

**The International Typographic Style has had a  
profound influence on graphic design as a part  
of the modernist movement, affecting many de-  
sign related fields; including architecture and  
art. It emphasises cleanliness, readability, and  
objectivity. Hallmarks of the style are asymme-**

**Los Pirineos son más viejo  
que los Alpes: sus sedi-  
mentos se depositaron por  
primera vez en las cuencas  
costeras durante las eras  
Paleozoica y Mesozoica.  
Hace entre 100 y 150 mil-  
lones de años, durante el  
período Cretácico Inferior,  
el golfo de Vizcaya se des-  
plegó, empujando a la Es-  
paña actual contra Francia  
y aplicando una intensa  
presión de compresión a**

12 Pt

**Es gibt nur ein einziges Meer, das alles  
Feste umspült: auf der Südhalbkugel,  
zwischen Kap Horn und der Antarktis,  
werden alle Ozeane eins. In dieser Was-  
serwüste gibt es ost- oder westwärts  
kein Land zu sichten. Nordwärts erst  
unterteilen die Landmassen der Konti-  
nente das eine Weltmeer in drei Ozeane,  
in den Atlantik, in den Pazifik und in  
den Indischen Ozean; das Nördliche Eis-  
meer gilt allgemein als zum Atlantischen  
Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten  
aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem  
festen Land, so gibt es auch im Meer,  
Erhöhungen und Schluchten. Viele Ber-  
ge unter dem Meer sind höher, manche  
Gebirgszüge sind länger, viele Schluch-  
ten tiefer als irgendwo auf dem Festen.  
Wenn man den höchsten Berg mit seinen  
8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe  
versenken wollte, so würden immer noch**

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	(	)	&	%	@	\$

14 Pt

# Napoli

100 Pt

# Jahrhundert Symphonie

56 Pt

# Weather is the state of the atmosphere, describing the degree

32 Pt

**El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la época. Hubo que**

16 Pt

**The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hallmarks of the style are**

**Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa presión de com-**

12 Pt

**Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserwüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe versenken wollte, so würden immer**

8 Pt

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>
<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>
<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>
<b>Y</b>	<b>Z</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>
<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>n</b>
<b>o</b>	<b>p</b>	<b>q</b>	<b>r</b>	<b>s</b>	<b>t</b>	<b>u</b>	<b>v</b>
<b>w</b>	<b>x</b>	<b>y</b>	<b>z</b>	<b>.</b>	<b>,</b>	<b>!</b>	<b>?</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>0</b>	<b>(</b>	<b>)</b>	<b>&amp;</b>	<b>%</b>	<b>@</b>	<b>\$</b>

14 Pt

Uppercase

### Lowercase

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	á	ă	â	ä	à	ā	ą	å	å	ã	æ	æ	ö	ć	ç	ê	ê	đ	ð	d'	d	đ
é	ě	ě	ê	ë	è	ē	ē	ę	ƒ	gó	gó	gó	gó	h	h	ij	í	í	î	í	í	í	í
í	ĩ	j	ķ	k	í	ł	ł	ł	ł	ṁ	ń	ń	ň	ň	ň	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó
ø	ø	õ	œ	þ	þ	ŕ	ŕ	ř	ř	š	š	š	š	š	ß	f	t	t'	t	t	t,	t	ú
û	ü	ù	ű	ū	u	ü	ü	ú	ú	ŵ	ŵ	ŵ	ŵ	û	û	ù	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž

## Punctuation Marks and Symbols

### Proportional Figures (default)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Tabular Lining Figures

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Punctuation Marks and Symbols

$$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{2}{3}, \frac{1}{4}, \frac{3}{4}, \frac{1}{5}, \frac{2}{5}, \frac{4}{5}, \frac{1}{6}, \frac{5}{6}, \frac{1}{8}, \frac{3}{8}, \frac{5}{8}, \frac{7}{8}$$

### Superscript

1 2 3 a o

## Nominator and Denominator

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Foundry	Luzi Type, <a href="http://www.luzi-type.ch">www.luzi-type.ch</a>
Design	Luzi Gantenbein
Release	2022
Formats	Desktop → OTF and TTF (for Variable Fonts) Web → WOFF and WOFF2 App → OTF and TTF (for Variable Fonts)
Licence	<a href="http://www.luzi-type.ch/LicenceAgreement.pdf">www.luzi-type.ch/LicenceAgreement.pdf</a>
Support	<a href="http://www.luzi-type.ch/support">www.luzi-type.ch/support</a>
Copyright	All material in this PDF remains the intellectual property of Luzi Type

## OpenType Features

## Case-Sensitive Punctuation

¿Qué? → ¿Qué?

## Fractions

3/9 → ³⁻₉

## Ordinals

5a5o → 5ª5º

## Alternates Glyphs

yogi → yogi

## Superscript

m³ → m³

## Scientific Inferiors

₂H₅ → ²H₅

## Language Support

Afar	Cebuano	Gagauz Lat.	Kinyarwanda	Norwegian	Serbian Lat.	Tongan
Afrikaans	Chavacano	Galician	Kiribati	Occitan	Seychellois Creole	Tongan
Albanian	Chichewa	German	Kirundi	Oshiwambo	Sicilian	Tshiluba
Amis	Corsican	Gikuyu	Kurdish Lat.	Ossetian Lat.	Slovak	Tsonga
Aromanian	Croatian	Greenlandic	Ladin	Palauan	Slovenian	Tswana
Arvanitic Lat.	Czech	Haitian Creole	Latvian	Papiamento	Somali	Tumbuka
Asturian	Danish	Hiligaynon	Lithuanian	Piedmontese	Sorbian	Turkish
Atayal	Drehu	Hungarian	Lombard	Polish	Sotho	Turkmen Lat.
Aymara	Dutch	Icelandic	Luxembourgish	Portuguese	Spanish	Tzotzil
Bashkir Lat.	English	Ilocano	Maasai	Quechua	Sranan	Uzbek lat.
Basque	Esperanto	Indonesian	Makhuwa	Q'eqchi'	Sundanese Lat.	Walloon
Belarusian Lat.	Estonian	Irish	Malay	Rarotongan	Swahili	Wayuu
Bemba	Faroese	Italian	Maltese	Romanian	Swazi	Welsh
Bikol	Fijian	Jamaican	Moldovan	Romansh	Swedish	Wolof
Bosnian	Filipino	Javanese Lat.	Montenegrin	Sami	Tagalog	Xhosa
Breton	Finnish	Kaingang	Mäori	Samoan	Tahitian	Zapotec
Cape Verdean	French	Kalaallisut	Nagamese Creole	Sango	Tetum	Zulu
Creole	Frisian	Kashubian	Nahuatl	Saramaccan	Tok Pisin	
Catalan	Friulian	Kikongo	Ndebele	Scottish Gaelic	Tok Pisin	