

isola

Crafted with meticulous attention to detail, Isola is a typeface that pays homage to the iconic hot metal font, Venus Grotesk.

Drawing inspiration from the proportions of early 20th-century grotesque fonts, Isola captures the essence of Jugendstil Graphic Design; featuring distinctive high-waisted capitals, exemplified in its uppercase R. The strokes of the typeface terminate at various angles, adding character and individuality.

Isola's irregularities lend it a warm and artisanal appearance, while its monoline form language strikes a balance between rationality and vibrancy. Find more information about the design process of Isola at our blog post.

Similar to Venus Grotesk, Isola offers a versatile range of styles, including Backslanted, Upright, and Slanted versions. Additionally, we've expanded the font family with Mono and SemiMono variants, providing even more options for your creative endeavors.

The typeface is available as individual weights and as a variable font with an axis Light → Black plus an axis Backslanted → Slanted. The family package includes variable fonts.

Font Weights

200 **Light** 300 **Book** 400 **Regular** 600 **SemiBold**
700 **Bold** 900 **Black**

Imbiss

100 Pt

Tomorrow is
another day

56 Pt

The Weather is the
state of the atmos-
phere, describing

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizar tecnologías de punta para la

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hall-

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa presión de com-

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserwüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	()	&	%	@	\$

14 Pt

Carbon

100 Pt

Sémola de trigo duro

56 Pt

The Weather is the state of the atmosphere, describing

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hall-

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserwüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	()	&	%	@	\$

14 Pt

Açores

100 Pt

Tortilla de Maíz 415?

56 Pt

The Weather is the state of the atmosphere, describing

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hall-

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserwüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichteten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit seinen 8847 Metern Höhe, in die tiefste Tiefe

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	()	&	%	@	\$

14 Pt

Bolero

100 Pt

La Cuisine Pyrénéenne

56 Pt

The Weather is the state of the atmosphere, describing

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para la

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasises cleanliness, readability, and objectivity. Hall-

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y aplicando una intensa

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserküste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichteten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeere gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit sei-

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	()	&	%	@	\$

14 Pt

Viento

100 Pt

13 Ceviche Ají picante

56 Pt

The Weather is the state of the atmosphere, describing

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasizes cleanness, readability, and objec-

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozoica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y apli-

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserküste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten Berg mit sei-

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	()	&	%	@	\$

14 Pt

Napolí

100 Pt

Jahrhundert Symphonie

56 Pt

The Weather is the state of the atmos- phere, describing

32 Pt

El Ferrocarril Trasandino; desde Mendoza a Los Andes fue inaugurado el 5 de abril de 1910. Debido a lo difícil del terreno, debieron utilizarse tecnologías de punta para

16 Pt

The International Typographic Style has had a profound influence on graphic design as a part of the modernist movement, affecting many design related fields; including architecture and art. It emphasizes cleanliness, readability, and objec-

Los Pirineos son más viejo que los Alpes: sus sedimentos se depositaron por primera vez en las cuencas costeras durante las eras Paleozóica y Mesozoica. Hace entre 100 y 150 millones de años, durante el período Cretácico Inferior, el golfo de Vizcaya se desplegó, empujando a la España actual contra Francia y apli-

12 Pt

Es gibt nur ein einziges Meer, das alles Feste umspült: auf der Südhalbkugel, zwischen Kap Horn und der Antarktis, werden alle Ozeane eins. In dieser Wasserwüste gibt es ost- oder westwärts kein Land zu sichten. Nordwärts erst unterteilen die Landmassen der Kontinente das eine Weltmeer in drei Ozeane, in den Atlantik, in den Pazifik und in den Indischen Ozean; das Nördliche Eismeer gilt allgemein als zum Atlantischen Ozean gehörig. Wie aber sieht es unten aus, auf dem Ozeanboden? Wie auf dem festen Land, so gibt es auch im Meer, Erhöhungen und Schluchten. Viele Berge unter dem Meer sind höher, manche Gebirgszüge sind länger, viele Schluchten tiefer als irgendwo auf dem Festen. Wenn man den höchsten

8 Pt

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	.	,	!	?
1	2	3	4	5	6	7	8
9	0	()	&	%	@	\$

14 Pt

Uppercase

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	Á	Ă	Ä	À	Ā	Ł	Å	Ó	Ã	Œ	Œ	É	Ɓ	Ć	Ҫ	Ĉ	Ċ	Đ	Đ	Đ	É	
Ě	Ě	Ē	Ē	Ē	Ē	Ē	Ē	Ē	Ē	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	Ĝ	
Ķ	Ĺ	Ĺ	Ĺ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	
Ŕ	Ŕ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	
Ŵ	Ŵ	Ŵ	Ŵ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž	

Lowercase

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	á	ă	ä	à	ā	ł	å	ó	ã	æ	æ	é	þ	ć	ç	ĉ	ċ	đ	đ	đ	đ	đ
é	ě	ē	ë	è	ē	ē	ē	ę	đ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	íj	í	í	í	í
ڃ	ڃ	ڃ	ڃ	ڃ	ڃ	ڃ	ڃ	ڃ	ڃ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	
ø	ø	õ	æ	þ	þ	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř
û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û	û

Punctuation Marks and Symbols

.	,	:	;	!	!	?	?	¿	«	»	<	>	'	,	"	"	()	{	
}	[]	/	\			_	-	-	-	-	@	&	¶	§	©	®	™	+	#	*	^	ℓ
e	◊	\$	¢	€	£	¥	f	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤	¤
±	×	÷	=	≠	≈	~	¬	>	<	≥	≤	%	%	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°

Proportional Figures (default)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tabular Lining Figures

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Punctuation Marks and Symbols

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{7}{8}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Superscript

1	2	3	a	o
---	---	---	---	---

Nominator and Denominator

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Foundry	Luzi Type, www.luzi-type.ch
Design	Luzi Gantenbein
Release	2022
Formats	Desktop → OTF and TTF (for Variable Fonts) Web → WOFF and WOFF2 App → OTF and TTF (for Variable Fonts)
Licence	www.luzi-type.ch/LicenceAgreement.pdf
Support	www.luzi-type.ch/support
Copyright	All material in this PDF remains the intellectual property of Luzi Type

OpenType Features

Case-Sensitive Punctuation

¿Qué? → ¿Qué?

Fractions

$$3/9 \rightarrow {}^3\text{-}_9$$

Ordinals

5a5o → 5^a5^o

Alternates Glyphs

yogi → yogi

Superscript

m3 → m³

Scientific Inferiors

$$2\text{H}_5 \rightarrow {}^2\text{H}_5$$

Language Support

Afar	Cebuano	Gagauz Lat.	Kinyarwanda	Norwegian	Serbian Lat.	Tongan
Afrikaans	Chavacano	Galician	Kiribati	Occitan	Seychellois Creole	Tongan
Albanian	Chicewa	German	Kirundi	Oshiwambo	Sicilian	Tshiluba
Amis	Corsican	Gikuyu	Kurdish Lat.	Ossetian Lat.	Slovak	Tsonga
Aromanian	Croatian	Greenlandic	Ladin	Palauan	Slovenian	Tswana
Arvanitic Lat.	Czech	Haitian Creole	Latvian	Papiamento	Somali	Tumbuka
Asturian	Danish	Hiligaynon	Lithuanian	Piedmontese	Sorbian	Turkish
Atayal	Drehu	Hungarian	Lombard	Polish	Sotho	Turkmen Lat.
Aymara	Dutch	Icelandic	Luxembourgish	Portuguese	Spanish	Tzotzil
Bashkir Lat.	English	Ilocano	Maasai	Quechua	Sranan	Uzbek lat.
Basque	Esperanto	Indonesian	Makhuwa	Q'eqchi'	Sundanese Lat.	Walloon
Belarusian Lat.	Estonian	Irish	Malay	Rarotongan	Swahili	Wayuu
Bemba	Faroese	Italian	Maltese	Romanian	Swazi	Welsh
Bikol	Fijian	Jamaican	Moldovan	Romansh	Swedish	Wolof
Bosnian	Filipino	Javanese Lat.	Montenegrin	Sami	Tagalog	Xhosa
Breton	Finnish	Kaingang	Māori	Samoan	Tahitian	Zapotec
Cape Verdean	French	Kalaallisut	Nagamese Creole	Sango	Tetum	Zulu
Creole	Frisian	Kashubian	Nahuatl	Saramaccan	Tok Pisin	
Catalan	Friulian	Kikongo	Ndebele	Scottish Gaelic	Tok Pisin	